

Шифр

А-8-04

**Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап**

Литература
2023 — 2024 уч. год
8 класс

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 45

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.

Задание I

«Литература и геометрия»

Количество баллов - 5

«Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии». Эти строки принадлежат известному французскому историку и математику Жану Д'Аламберу (1717-1783). Его книга сохранилась в библиотеке А. С. Пушкина, который в 1827 году записал: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Великие люди поставили в один смысловой ряд геометрию и поэзию. Действительно, литературоведение как наука позаимствовало у геометрии ряд понятий и терминов. Определите по фрагментам произведений, какие именно геометрические понятия включены.

1.1 *А муза рада музе без ума да разума. Голод долог. Дорого небо, да надобен огород. Кот ужу жуток.* Эти предложения похожи, сходны даже с финским словом saipruakauppias (продавец мыла). В математике есть числа, например: 101, 222, 303 и т.д. Как называются подобные стихи? – 1 балл

1.2 А это стихотворение построено по принципу вертикали. Образно о нем сказано так: «Вертикальная строка, которая связывала небо с землей и одновременно служила обручем стихотворного сосуда». Как называются такие стихотворения? – 1 балл

2 8-04

Пишу о чем-то вдохновенно,
О, Боже! Снова в раж вошёл –
Экстаз творения нетленный
Зачем-то вновь меня нашёл.
И что б там ни было вокруг,
Я весь во власти дивных мук! (А. Бердников)

1.3 «Что я знаю о кругах», «Что я тебе и Дарье рассказал», «Это я знаю и
знать продолжаю», «Где и волк, и выдра властелин – ту страну лютый рок
обошел». Это моностихи, состоящие из последовательности слов, где
количество букв представляет десятичную последовательность числа π ¹.
Объясните, как создаются такие произведения? – 1 балл 0

1.4 Геометрический принцип положен и в название типа композиции
произведения. Назовите его – 1 балл

Тихо розы бегут по полям,
Сердцу снится страна другая.
Я спою тебе сам, дорогая,
То, что сроду не пел Хаям...
Тихо розы бегут по полям...

С.А. Есенин 0

1.5 В переводе с греческого это слово значит «идуший рядом». Слово
стало термином, который объясняет композиционный прием, подчеркивающий
структурную связь двух или трех элементов стиля в художественном
произведении. Связь этих элементов состоит в том, что они располагаются ... в
двух или трех смежных фразах, стихах, строфах, благодаря чему выявляется их
общность. Пример: «Не ясный сокол вылетывал, не белый кречет выпархивал
— выезжал во чисто поле из Галича добрый молодец, Михайло Казарянин» (из
былины). Назовите этот прием – 1 балл 0

¹ 3,141 592 653 589 793 238 462 643...

«Пойми стихотворение»

Количество баллов- 20

Познакомьтесь со стихотворением Арсения Тарковского «Дождь» и письменно ответьте на вопросы.

Дождь

Как я хочу вдохнуть в стихотворенье
Весь этот мир, меняющий обличье:
Травы неуловимое движенье,
Мгновенное и смутное величье

Деревьев, раздраженный и крылатый
Сухой песок, щебечущий по-птичь, —
Весь этот мир, прекрасный и горбатый,
Как дерево на берегу Ингула.

Там я услышал первые раскаты
Грозы. Она в бараний рог согнула
Упрямый ствол, и я увидел крону —
Зеленый слепок грозового гула.

А дождь бежал по глиняному склону,
Гонимый стрелами, ветвисторогий,
Уже во всем подобный Актеону.
У ног моих он пал на полдороге.

Вопросы:

2.1 Вспомните произведения русской лирики (2-3), в которых есть описание метеорологических явлений, образов природы. Назовите авторов и названия произведений. Как изображается обычно природа в лирике, с помощью какого художественного приема? 0

2.2 Какие художественные приемы использует Арсений Тарковский, описывая природу? Почему песок щебечет по - птичь? Какие звуки вы еще слышите?

А-В-ОУ

2.3 Приведите примеры антитезы. Какую роль играет этот художественный прием в стихотворении?

2.4 Арсений Тарковский упоминает мифологического персонажа Актеона. Подумайте, с какой целью поэт это делает? Как переосмысливается миф в стихотворении? Познакомьтесь с его содержанием:

«В одной тенистой и прохладной долине, посвященной Артемиде, протекал ручей. Уставшая от охоты и томительного зноя богиня любила купаться в прозрачной воде этого ручья. Однажды охотник Актеон, по воле злого рока, подошел к этому месту именно в то время, когда целомудренная Артемида и ее спутницы-нимфы весело резвились и плескались в воде. Увидав, что на них смотрит смертный, разгневанная богиня брызнула водою на голову несчастного охотника и сказала: «Иди теперь и, если можешь, похвались тем, что видел купающуюся Артемиду».

Тотчас же на голове Актеона выросли ветвистые рога, уши и шея удлинились, а руки превратились в тонкие ноги, все тело покрылось волосами. Объятый ужасом, он побежал и упал в изнеможении на берегу реки. Взглянув в воду, Актеон увидел там оленя, в которого он превратился. Он хотел устремиться дальше, но собственные собаки кинулись на него и разорвали в клочки».

2.5 Как связаны понятия «стихотворенье» и «мир»? Каков основной смысл стихотворения «Дождь»?

**Вопросы носят вспомогательный характер, ответ должен быть оформлен как ЦЕЛОСТНОЕ наблюдение, отвечать можно без нумерации в любой последовательности.*

И-8-04

Задание III

«С Пушкиным на одной ноге»

Количество баллов - 20

Перед вами фрагмент из произведения:

«Прощай, душа Тряпичкин. Я сам, по примеру твоему, хочу заняться литературой. Скучно, брат, так жить; хочешь, наконец, пищи для души. Вижу: точно нужно чем-нибудь высоким заняться».

Назовите автора, название произведения и фамилию героя, который хочет заняться литературой.

Сам автор дает герою в предисловии к произведению такую характеристику: *«молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли. Речь его отрывиста, и слова вылетают из уст его совершенно неосиданно».* Представьте, что такой тип героя действительно написал книгу.

Придумайте заголовок этой книге. Обоснуйте ее название и жанр с учетом предпочтений литературного героя.

Опишите обложку этой книги. Обоснуйте свой выбор.

Создайте 1 абзац текста (до 30-70 слов), по которому можно сделать представление о содержании и стиле произведения, который «написал» подобный герой.

Желаем успехов!

2.2. Описывая природу, Арсений Тарковский использует такие художественные приёмы, как: олицетворение, антитезу. Автор пишет: сухой песок, щебечущий по-птичьему, чтобы придать красоты, красочности стихотворению и описываемому. У меня объект, элемент. Читатель не переживает это неловко, и сам представляет не серую, а живую, яркую картинку. Мы также можем услышать вместе с Арсением Тарковским и первые раскаты грозы, и бег дятла по глянцевому склону, и даже как стучатся в багряный рог упрямый ствол великого дерева.

ШИФР
K 804

2.3. Пример антитезы: Сухой песок, щебечущий по-птичьему. Антитеза, как и другие художественные приёмы в литературе, призывает к олицетвлению, но по-настоящему живыми, яркими свойствами. Она награждает объекты душию, своей мимикой и характером, что несомненно, украшает строки.

2.5. Стихотворение "и мир" тесно связано друг с другом, ведь если бы не было мира, то и стихотворений тоже. В различных стихах мы можем понять наш мир с разных сторон, потому что у каждого поэта своё представление о мире, природе и даже людях: у кого-то они все максимально суровы, коварны, что хочет окружать. А у кого-то наоборот: люди добродетельны, природа чудесна, а мир яркий, гармоничный только меланхолические эмоции. Я думаю, что основной смысл стихотворения Арсения Тарковского "Взгляд" состоит в любви к миру, несмотря на то, какой он: прекрасный, горбатый, уродливый. Как выразился сам поэт, меланхолический облик "мир прекрасен во всем. Возможно, если бы не испытываюте любви к миру, то пока не нашли его стороне, которая бы вызвала у нас восхищение. Не стоит расстраиваться, ведь всё ещё успеет поменяться, и закатное или рассветное небо улыбнется вам всеми красками нашего мира.

2.4. Арсений Тарковский упоминает в своём произведении мифологического персонажа Актеона для более яркого эмоционального описания дятла. Он, как и герой, которому он подобен, после попыток бега и итоге падает, так и не добравшись никуда. Однако, в отличие от Актеона, дятел всё-таки бежал, и муть не далеко на бежал. Актеон же почти сразу же пал в онемелетении. Он хотел продолжить движение, и если бы не его собаки, может смог бы у дятла не шансов на продолжение пути меньше, страна бы в любом случае вытала его, может познать но вытала бы.

Ксения Александровна
Артемова А.А.
Выполнила

Шифр *А-4-08*

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
6 - 7 класс

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 55

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.


*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.

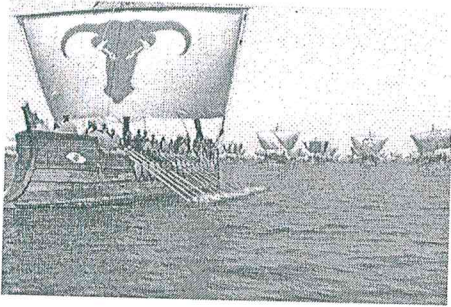
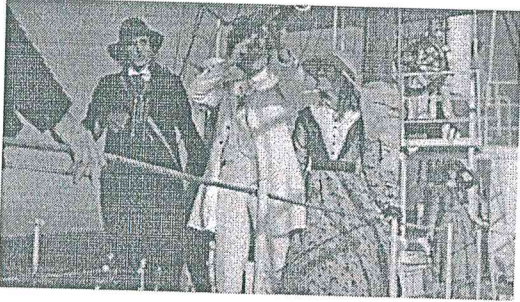
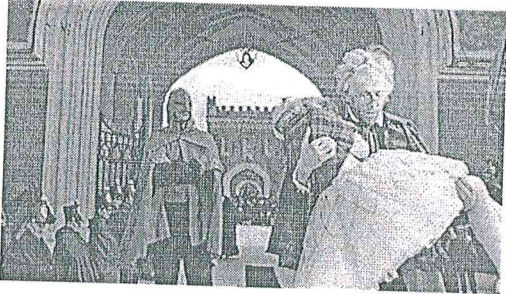
Задание I *0*

«Кино и литература»


Количество баллов – 15

Ребята, многие произведения литературы были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов. Впишите название автора книги, название произведения, эпизод, представленный на картинке. За каждый верный ответ – 1 балл.

кадр	Автор произведения	Название произведения (литературного)	Эпизод кто изображен и/или какое событие
№ 1 	<i>Лужкин</i>	<i>Красная шапочка</i>	<i>Разговор с бабушкой</i>

№ 2	Визуарн		На кораб сидел и б ден.
			
№3			
			
№4			
			
№ 5			

А-4-08

	Маленький принц	Лермонтов	Конец речевого
---	-----------------	-----------	----------------

II Задание
«Создай текст»

Количество баллов – 20 **15**

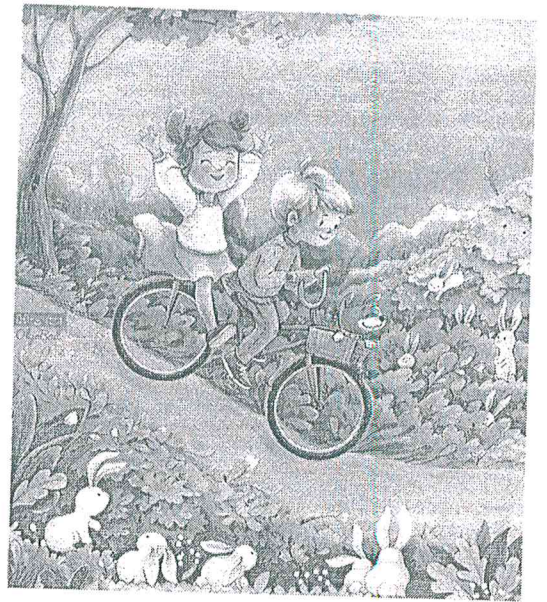
Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков художника-иллюстратора Ольги Бадулиной.

- 2.1 Рассмотрите иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории к **одной** из них (до 2 баллов).
- 2.2 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.
- 2.3 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

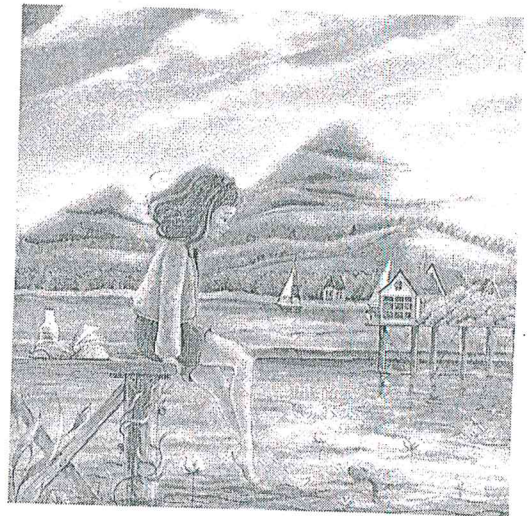
Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

- 2.4 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего. Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).
Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

1-4-08



Avenida Compañero eyes



15

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

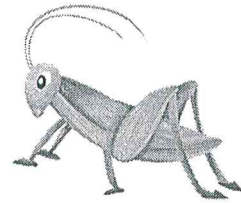
Количество баллов – 20

16

Познакомьтесь со стихотворением Джона Китса (1795-1821) «Кузнечик и сверчок» в переводе Самуила Маршака и письменно ответьте на вопросы.

Вовеки не замрет, не прекратится
Поэзия земли. Когда в листве,
От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве
Кузнечика. Спешит он насладиться
Своим участием в летнем торжестве,
То зазвенит, то снова притаится



И помолчит минуту или две.
Поэзия земли не знает смерти.
Пришла зима. В полях метет метель,
Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель,
И в ласковом тепле нагретых печек
Нам кажется: в траве звенит кузнечик.

Перевод С.Я. Маршака

Кто представляет в стихотворении английского поэта Китса ПОЭЗИЮ?

- 3.1 Стихотворение делится на две части. Какие это части? Что в них общего? Чем отличаются? С помощью какого приема происходит такое деление? Каков смысл такого композиционного построения? – 4 балла
- 3.2 В чем смысл названия стихотворения? – 2 балла
- 3.3 Как вы понимаете строки «Вовеки не замрёт, не прекратится / Поэзия земли»? – 1 балл
- 3.4 Как передаются звуки в стихотворении, с помощью каких средств? Слышите ли вы кузнечика, сверчка? – 3 балла.
- 3.5 Стихотворение написано в жанре сонета. Почему выбрана такая жанровая форма? – 3 балла

1

3.6 В литературе есть частотные обращения к кузнечикам, сверчкам, бабочкам. К примеру, Николай Гнедич в 1822 перевел античную оду, в которой есть такие строки про кузнечика:

О мудрец, всегда поющий,
Сын, жилец земли невинный,
Безболезненный, бескровный,
Ты почти богам подобен!

Похожи ли эти поэтические кузнечики и чем? – 2 балла.

3.7 Ольга Седакова, современный поэт, начала свой перевод так: «Поэзия земли не умирает./И здесь, на Севере, когда повалит снег,/кузнечик замолчит. А выюга заиграет -/и забренчит сверчок, ослепший человек». Что в переводе О. Седаковой появилось такого, чего не было в переводе С. Маршака? Какие новые смыслы открываются? – 5 баллов

Желаем успехов!

Задача 11

ШИФР
1-4-08

2.1) Книга в стране убоис

2

2.2) Девочка издала свою книгу. (Книжка
комикс Девочка читает книгу)

2.3) Записка пришла. На представленной
картинке изображена мать и ребенок.

3

2.4) Девочка получила книгу убоиса по по-
воду. Записала она в дневнике и была книга.
Девочка справилась с задачей убоиса и пришла
на урок почитать книгу и тут к ней пришла
подруга и передала книгу.

10

Задача 11

3.1) Убоис оверес и убоиса. Но убоис
и убоиса и убоиса. Все убоис похо-
же звуки.

0

3.2. Но, что убоис не знает и не знает,
убоис убоис.

1

3.3 Убоис не знает и знает много.

Книжка Девочка Д.А.
Убоис убоис Д.А.
Убоис убоис Д.А.

Шифр *Л-5-08*

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
5 класс

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 50

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.


*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.





Задание I *3*

«Кино и литература»

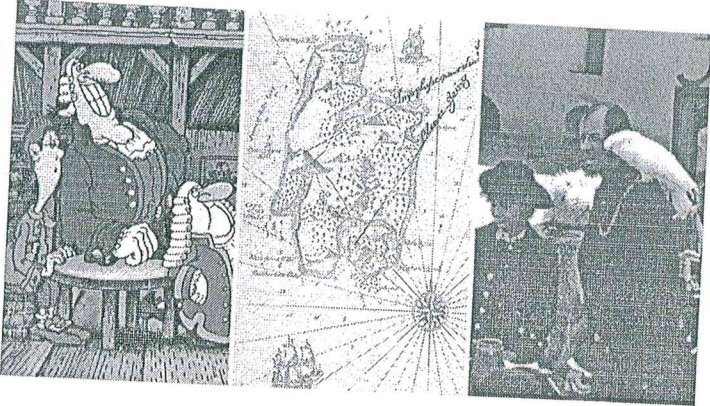
Количество баллов – 10

Ребята, многие произведения литературы и фольклора были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов/народных сказок. Впишите название автора книги, название произведения. За каждый верный ответ – 1 балл.

Кадр	Автор книги	Название произведения
№ 1	1 балл	1 балл
	<i>А. С. П.</i>	<i>Сказка о мертвой царевне</i>
№ 2		<i>2</i>

	<p><i>Буратино</i></p>	<p>0</p>
<p>№ 3</p>	<p><i>Снежная королева</i></p>	<p>0 1</p>
	<p>по мотивам русских сказок</p>	<p>0</p>
<p>№ 4</p>	<p>по мотивам русских сказок</p>	<p>0</p>
	<p><i>Аликин цветочек</i></p> <p>Народная сказка</p>	<p>0 0</p>
<p>№ 5</p>	<p>Народная сказка</p>	<p>0 0</p>
	<p>№ 6</p>	<p></p>
<p>№ 6</p>	<p></p>	<p></p>

И-5-08

	<p>Три иллюстрации на тему на лавсе</p>	
---	---	--

II Задание **10**
«Создай текст»

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков Маргариты Ермолаевой – современной художницы из Подмосковья. Существенную часть творчества автора занимают собаки. Наиболее известными "собачьими" работами Маргариты является серия забавных иллюстраций, героями которой стали очаровательные корги.

Вам необходимо создать ФРАГМЕНТ истории из жизни собаки.

2.1 Рассмотрите три иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории (до 2 баллов) **4**

2.2 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов). **2**

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции финал, потому что уже ночь*

2.3 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

5

А-5-08

2.4 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.

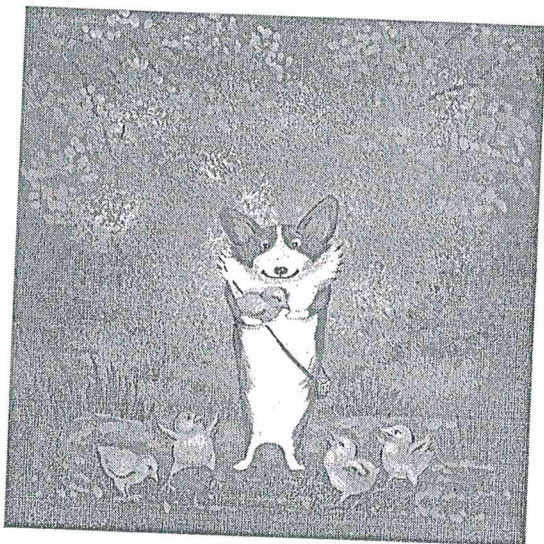


Иллюстрация к обложке книги

фея керли

и вот наступила ночь. Наша керли не знала, чем заняться. Решила она поиграть на дудочке, но тут проснулись звери, птицы и рыбы, потому что играла она на берегу озера. Тогда пошла она делать звездочки на небе. И вот прошло некоторое время, и все небо было усыпано звездочками.

3

4

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20 *4*

Познакомьтесь со стихотворением Осипа Мандельштама «Кухня»¹. Это стихотворение входит в сборник «Стихи для детей». Стихи сочинялись для племянницы – Наташи Мандельштам. А сам поэт мечтал: *«Но в книгах ласковых и в играх детворы/ Воскресну я сказать, как солнце светит».*

Гудит и пляшет розовый
Сухой огонь березовый
На кухне! На кухне!
Пекутся утром солнечным
На масле на подсолнечном
Оладьи! Оладьи!
Горят огни янтарные,
Сияют, как пожарные,
Кастрюли! Кастрюли!
Шумовки и кофейники,
И терки, и сотейники —
На полках! На полках!

Хлебные, столовые,
гибкие, стальные,
Все ножи зубчатые,
все ножи кривые.
Нож не булавка:
Нужна ему правка!
И точильный камень
льется
Журчаем.
Нож и ластится и
вьется
Червяком.

У Тимофеевны
Руки проворные —
Зерна кофейные
Черные-черные:
Лезут, толкаются
В узкое горло
И пробираются
В темное жерло.
Тонко намолото
каждое зернышко,
Падает в ящик на
темное доньшко!

Весело на противне
Масло зашипело —
То-то поработает
Сливочное, белое.
Все желтки яичные
Опрокинем сразу,
Сделаем яичницу
На четыре глаза.

И варится стирка
В котле-великане,
Как белые рыбы
В воде-океане:
Топорщится скатерть
Большим осетром,
Плывет белорыбицей,
Вздулась шаром.
А куда поставить студень?
На окно! На окно!
На большом на белом блюде
— И кисель с ним заодно.
С подоконника обидно
Воробьям, воробьям:
— И кисель, и студень видно
— Да не нам! Да не нам!

— Вы ножи мои,
ножи!
Серебристые ужи!
У точильщика, у
Клима,
Замечательный
нажим,
И от каждого нажима
Нож виляет, как
налим.
Трудно с кухонным
ножом,
С непослушным
косарем;
А с мизинцем
перочинным
Мы управимся потом!
Вы ножи мои, ножи!
Серебристые ужи!

На столе лежат
баранки,
Самовар уже кипит.
Черный чай в сухой
жестянке,
Словно гвоздики,
звенит:
— Приходите
чаевать
Поскорее, гости,
И душистого опять
Чаю в чайник
бросьте!
Мы, чайинки-
шелестинки,
Словно гвоздики
звеним.
Хватит нас на сто
заварок,
На четыреста
приварок:
Быть сухими не
хотим!

Крупно ходит маятник
— Раз-два-три-четыре.
И к часам подвешены
Золотые гири.
Чтобы маятник с
бородкой
Бегал крупною
походкой,
Нужно гирию подтянуть
— ВОТ ТАК — НЕ
ЗАБУДЬ!

¹ В 1925–1926 годах вышли четыре книги Мандельштама для детей: «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня».

11-5-08.

3.1 - он пишется задорно, весело, в рифму
и повтаряющиеся примеры: слово пишется
на кухне; на кухне. 1

3.2 "пишет слово" - всё-таки кружится,
"нож ластится" - резко и быстро толкает,
режет. "зёрна толкаются" - летят в
куче, стлаиваю 1

3.3 на кухне - точит нож, жаря аминцу
пьют чай и т.д. строчек нет 1

3.4. журчей - резкий, быстрый; пераинный
мизинец - пораненный мизинец; студень - место
где холодно. в тексте выделены для разнообразия. 1

3.5 худит и пишется - похваляет, взмывает;
зубчатые - острые; мётся - резко ходит куда
нога 3

~~2.6~~

Алиф Александрова А.А.
Татьяна Букичева О.А.
Андрей Петренко А.В.