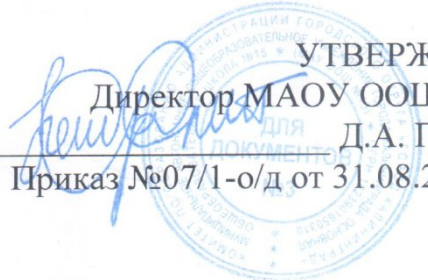


УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ООШ №15  
Д.А. Петров  
Приказ №07/1-о/д от 31.08.2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАОУ ООШ №15 г. Калининграда**

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Калининград  
2023 год

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	8
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	19
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	19
3.2.	Познавательное развитие	26
3.3.	Речевое развитие	32
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	42
3.5.	Физическое развитие	60
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	64
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	69
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	75
3.11.	Рабочая программа воспитания	76
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	100
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	100
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	101
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами	102

	обучения и воспитания	
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	111
4.5.	Кадровые условия реализации программы	111
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	113
4.7.	Календарный план воспитательной работы	116
<b>V.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО</b>	117

### 1. Общие положения

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда основная общеобразовательная школа №15 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ ООШ № 15.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет 80 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными программами: «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – 14%, «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой – 6%.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее -ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

#### 2.1.1. Цель программы

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### 2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ol>
<p><b>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<p>Задачи парциальной программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности.</li> <li>2. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> <li>3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</li> <li>4. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li> <li>5. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</li> </ol> <p>Задачи парциальной программы Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие лексической стороны речи.</li> <li>2. Развитие образной стороны речи.</li> <li>3. Развитие коммуникативных способностей.</li> <li>4. Развитие эмоциональной стороны речи.</li> </ol>
<p><b>2.1.3. Принципы и подходы</b></p>	<p>программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> </ol>

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Принципы подходы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<p><i>и Парциальная программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:</i></p> <p>Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;</li> <li>2. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</li> <li>3. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;</li> <li>4. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</li> <li>5. принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</li> <li>6. принцип развивающего характера художественного образования;</li> <li>7. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей: возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</li> <li>8. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</li> </ol> <p>Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</li> <li>2. принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</li> <li>3. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;</li> <li>4. принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);</li> <li>6. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;</li> <li>7. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</li> <li>8. принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li> <li>9. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</li> </ol> <p><i>Парциальная программа Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принцип взаимосвязи разных речевых задач;</li> <li>2. принцип преемственности;</li> <li>3. принцип тематичности.</li> </ol>
<p><b>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</b></p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).</p> <p>Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p><b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте.</b></p> <p><b>К четырем годам:</b></p> <p>ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет</p>



избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве

предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им

вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и

композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами

	<p>искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;  ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p><b>Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<p><b>Планируемые результаты освоения детьми парциальной программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»</b></p> <p>Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</li> <li>- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> </ul>



	<p>- Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p> <p><b>Планируемые результаты освоения детьми парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;</li> <li>- нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.</li> </ul> <p>По окончании программы дети обнаруживают постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывают удовольствие и радость от встречи с ним. Видят общие, типичные, видимые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видят и понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а так же в художественных образах, за внешним выражением переживаний видят внутреннее состояние, настроение, переживают им. Могут соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.</p>
<p><b>2.3.</b> <b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b></p>	<p>ФОР ДО п.16-16.10</p> <p>Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p> <p>Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.</p> <p>Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.</p> <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <p>планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</p>

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в нашей ОО: два раза в год.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются педагогами в таблице. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины

	<p>поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.</p> <p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).</p> <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p> <p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>
--	---

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

<b>3.1. Социально-коммуникативное развитие</b>	От 3 лет до 4 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и</li> </ol>	ФОП ДО п.18.4.2.	<p>1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с.</p> <p>2.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p>
--	-------------------	--	------------------	--

		<p>бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>		<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим</p>	<p>ФОП ДО п.18.5.2.</p>	<p>1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с.</p> <p>2.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей:</p>

		<p>людям;</p> <p>4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании</p> <p>5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>		<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012</p> <p>З.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
--	--	---	--	---

		<p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		
От 5 лет до 6 лет		<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p>	ФОП ДО п.18.6.2.	<p>1.Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы <a href="https://clck.ru/34B6tt">https://clck.ru/34B6tt</a>, книжка-раскраска <a href="https://clck.ru/34B6w2">https://clck.ru/34B6w2</a>);</p> <p>2.Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина ( и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. <a href="https://clck.ru/34B7HZ">https://clck.ru/34B7HZ</a></p> <p>3.Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. <a href="https://clck.ru/34B7SP">https://clck.ru/34B7SP</a></p> <p>4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2007.</p> <p>5. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стёркина Р. Б.</p>

3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**в сфере трудового воспитания:**

- 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- 4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**в области формирования безопасного поведения:**

- 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- 4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Безопасность СПб.: Детство-Пресс, 2009.

6. Бабаева Т.И., Михайлова З.М. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.

7. Голицына Н. С., Огнева Л. С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка.-М.: Скрипторий 2003, 2006.

8. Гульянц Э. К., Базик И. Я., Данилова Т. И. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-С-Пб.: Детство-Пресс, 2009.

9. Князева О.С., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

10. Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Я, Ты, Мы: и этикете: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.

11. Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.

12. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.

Петрова И.М. Театр на столе.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.

13. Печерога А. В. Развивающие игры для дошкольников.- М.: ВАКО, 2008.

14. Сертакова Н. М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: Детство-Пресс, 2009.

15. Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?.. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.-М.: Просвещение, 2005.

			<p>16.Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?..Играем!!!-М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>17.Шорыгина Т. А.Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>18.Шорыгина Т. А.Беседы о правах ребёнка. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>19.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>1.</p>
От 6 лет до 7 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ol> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	<p>ФОП ДО п.18.7.2.</p>	<p>1.Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы <a href="https://clck.ru/34B6tt">https://clck.ru/34B6tt</a>, книжка-раскраска <a href="https://clck.ru/34B6w2">https://clck.ru/34B6w2</a>);</p> <p>2.Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина ( и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. <a href="https://clck.ru/34B7HZ">https://clck.ru/34B7HZ</a></p> <p>3.Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. <a href="https://clck.ru/34B7SP">https://clck.ru/34B7SP</a></p> <p>4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.</p>



- 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
  - 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  - 3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
  - 4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
  - 5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- в сфере трудового воспитания:**
- 1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;
  - 2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
  - 3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
  - 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
  - 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Основы безопасности детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2007.

5. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Безопасность СПб.: Детство-Пресс, 2009.

6. Бабаева Т.И., Михайлова З.М. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.

7. Голицына Н. С., Огнева Л. С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка.-М.: Скрипторий 2003, 2006.

8. Гульянц Э. К., Базик И. Я., Данилова Т. И. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-С-Пб.: Детство-Пресс, 2009.

9. Князева О.С., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

10. Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Я, Ты, Мы: и этикет: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.

11. Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.

12. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.

Петрова И.М. Театр на столе.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.

13. Печерога А. В. Развивающие игры для дошкольников.- М.: ВАКО, 2008.

14. Сертакова Н. М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: Детство-Пресс, 2009.

		<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ol>		<p>15.Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?.. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.-М.: Просвещение, 2005.</p> <p>16.Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?..Играем!!!-М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>17.Шорыгина Т. А.Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>18.Шорыгина Т. А.Беседы о правах ребёнка. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>19.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
<b>3.2. Познавательное развитие</b>	<b>Обязательная часть ОП (80%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 3 лет до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>6) традиции, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п. 19.4.2.</p>	<p>1.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в младшей группе детского сада-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2003.</p> <p>2. Волчкова В. Н. Конспекты занятий в младшей группе детского сада.-Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>3. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию!-СПб.: Детство-Пресс, 2004. Методическое пособие для занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.</p> <p>4. Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 3-4 лет, 2 изд.– СПб: «Детство – Пресс», 2009.</p>

	<p>7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные</p> <p>8) сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объекта природы.</p>		
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать</p>	ФОП ДО, п. 19.5.2.	<p>1.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2003.</p> <p>2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Экология.-Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>3. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию!-СПб.: Детство-Пресс, 2004. Методическое пособие для занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.</p> <p>4. Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет, 2 изд.– СПб: «Детство – Пресс», 2009.</p>

		эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		
От 5 лет до 6 лет		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),</li> <li>4) сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</li> <li>7) продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ol>	ФООП ДО, п. 19.6.2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко Т. М.-Комплексные занятия в старшей группе детского сада.-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</li> <li>2. Волчкова В. Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика.- Воронеж.: ТЦ Учитель,2004.</li> <li>3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В.-Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.:Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.</li> <li>4.Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др.-Логика.-М.: Эксмо, 2005.</li> <li>6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Топоркова и др.-Логика.-М.: Дельта, 2005.</li> <li>7. Голубь Г.Т. Графические диктанты.-М: ВАКО, 2009.</li> <li>8. Гурьянова Ю.-Готовимся к школе.-М.: «Дом и 21 век», 2008.</li> <li>9. Комарова Л. Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.</li> <li>10. Королёва А. Е., Кученёва Г. Г. Триста шестьдесят пять открытий. Книга для родителей и педагогов по экологическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Калининград, 2007.</li> <li>11. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: -М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>12. Мартынова Е. А., Сучкова И. М.</li> </ol>

			<p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.-Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>13. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-М.: Просвещение, 1990.</p> <p>14. Михайлова З.А., Иоффе Э. Н. Математика от трёх до семи.-СПб.: Детство-Пресс, 1991.</p> <p>15. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры.-М.: Просвещение, 1991.</p> <p>16. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>17. Панова Н. Е. Дидактические игры – занятия в ДОУ.-Воронеж.: ЧП Лакоцепин С. С., 2007.</p> <p>18. Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации ч.1,2, М: «Баласс», 2001.</p> <p>19. Смоленцева А. А, Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Математика до школы. Игры-головоломки СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>20. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.-М.: Просвещение, 1987.</p> <p>21. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры.-СПб.: ООО «РИВ», 2007.</p> <p>22. Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно.</p> <p>23. Пособие для занятий с детьми 5-6 лет, 2 изд.– СПб: «Детство – Пресс», 2009.</p> <p>24. Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе.-</p>
--	--	--	---

				<p>М.: ТЦ Сфера, 2010. 25. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества.- М.: Линка-Пресс, 2006.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,</p>		<p>ФОП ДО, п. 19.7.2.</p>	<p>1. Бондаренко Т. М.-Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</p> <p>2. Волчкова В. Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика.- Воронеж.: ТЦ Учитель,2004.</p> <p>3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В.-Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.:Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>4.Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др.-Логика.- М.: Эксмо, 2005.</p> <p>6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Топоркова и др.-Логика.-М.: Дельта, 2005.</p> <p>7. Голубь Г.Т. Графические диктанты.-М: ВАКО, 2009.</p> <p>8. Гурьянова Ю.-Готовимся к школе.-М.: «Дом и 21 век», 2008.</p> <p>9. Комарова Л. Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>10. Королёва А. Е., Кученёва Г. Г. Триста шестьдесят пять открытий. Книга для родителей и педагогов по экологическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Калининград, 2007.</p> <p>11. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: -М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>

		<p>закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>12. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.-Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>13. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-М.: Просвещение, 1990.</p> <p>14. Михайлова З.А., Иоффе Э. Н. Математика от трёх до семи.-СПб.: Детство-Пресс, 1991.</p> <p>15. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры.-М.: Просвещение, 1991.</p> <p>16. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995. М.: Новая школа, 1995.</p> <p>17. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>18. Панова Н. Е. Дидактические игры – занятия в ДОУ.-Воронеж.: ЧП Лакоцепин С. С., 2007.</p> <p>19. Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации ч.1,2, М: «Баласс», 2001.</p> <p>20. Смоленцева А. А, Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Математика до школы. Игры-головоломки СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>21. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.-М.: Просвещение, 1987.</p> <p>22. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры.-СПб.: ООО «РИВ», 2007.</p>
--	--	--	---

				<p>23. Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно.</p> <p>24. Пособие для занятий с детьми 6-7 лет 2 изд.- СПб: «Детство – Пресс», 2009.</p> <p>25. Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>26. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества.- М.: Линка-Пресс, 2006.</p>
<b>3.3. Речевое развитие</b>	<b>Обязательная часть ОП (80%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 3 лет до 4 лет	<p><b>формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</p> <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме</p>	ФОР ДО, п. 20.4.2.	<p>1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в младшей группе детского сада.-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</p> <p>2. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во 2 младшей группе», Воронеж 2001 г.</p> <p>3. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста», Воронеж 2001 г.</p> <p>4. Гербова В.В Занятия по развитию речи. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.</p> <p>5. Гербова В.В., Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» изд. АСТ 1996 г.</p> <p>6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>7. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г.</p> <p>8. Ушакова О. С.Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>



		<p>множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;</p> <p><b>связная речь:</b></p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>3) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;</p> <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;</p> <p><b>интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,</p>	<p>9. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г.</p> <p>10. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г.</p> <p>11. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО.</p>
--	--	---	--

	<p>последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		
От 4 лет до 5 лет	<p><b>развитие словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>3) Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>4) Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	ФОП ДО, п. 20.5.2.	<p>1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</p> <p>2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В.- Развитие речи. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Воронеж. ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>3. Гербова В.В. Книга для чтения 4-5 лет.- Москва, «Издательство Оникс», 2007 г.</p> <p>4. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>5. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г.</p> <p>6. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г.</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО.</p>

**грамматический строй речи:**

- 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- 2) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- 3) употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- 4) правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- 5) правильно образовывать названия предметов посуды;

**связная речь:**

- 1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- 2) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- 3) Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- 4) Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

**подготовка детей к обучению грамоте:**

		<p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>2) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;</p> <p><b>интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>4) выразительное исполнение ролей в инсценировках;</p> <p>5) пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
	От 5 лет до 6 лет	<p><b>формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик,</p>	ФОР ДО, п. 20.6.2.	1. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем.- СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.

	<p>тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);</p> <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</p> <p>2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной</p>	<p>Рабочая тетрадь №1.– СПб: «Детство – Пресс», 2017.</p> <p>3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.-М.: ООО Астрель, ООО АСТ, 2003.</p> <p>4. Белоусова Л.Е. Весёлые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>5. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</p> <p>6. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.-Воронеж. ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>7. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.-М.: Просвещение, 1982.</p> <p>8. Матюшко О. В. Слово нужно скажи. - Калининград, 2009.</p> <p>9. Поляк Л. Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>10. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО,</p> <p>11. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>12. Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий .-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников .-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>14. Ушакова О. С. Развитие речи детей 6-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>15. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
--	---	--

		<p>речью;</p> <p><b>связная речь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> <li>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</li> <li>7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;</li> </ol> <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у детей умение производить анализ слов</li> </ol>		
--	--	---	--	--

		<p>различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;</p> <p><b>интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к</p>		
--	--	---	--	--

		<p>тексту);</p> <p>8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
От 6 лет до 7 лет		<p><b>формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>3) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2) Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>3) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;</p> <p><b>связная речь:</b></p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую</p>	ФОП ДО, п. 20.7.2.	<p>1. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем.- СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>2. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №2.- СПб: «Детство – Пресс», 2017.</p> <p>3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.-М.: ООО Астрель, ООО АСТ, 2003.</p> <p>4. Белоусова Л.Е. Весёлые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>5. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.</p> <p>6. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>7. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.-М.: Просвещение, 1982.</p> <p>8. Матюшко О. В. Слово нужное скажи. - Калининград, 2009.</p> <p>9. Поляк Л. Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>10. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО,</p> <p>11. Ушакова О. С.Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>12. Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий .-М.: ТЦ</p>



	<p>формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>6) Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;</p> <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p><b>интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</p> <p>3) знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>4) формировать положительное эмоциональное отношение</p>	<p>Сфера, 2008.</p> <p>13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников .-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>14. Ушакова О. С. Развитие речи детей 6-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>15. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
--	---	--

		<p>к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>5) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>7) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>8) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
<b>3.4. Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Обязательная часть ОП (80%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 3 лет до 4 лет	<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><b>приобщать к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>– воспитывать интерес к искусству;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту</li> </ul>	ФОП ДО, п.21.4.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.-Воронеж.: Учитель, 2003.</li> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010.</li> <li>3. Перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2.</li> <li>4. Перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4.;</li> <li>5. Перечень произведений</li> </ol>

		<p>окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> </ul>		<p>изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1.</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>– поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием</p>		
--	--	--	--	--

		<p>действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>– создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>		
От 4 до 5 лет		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать</li> </ol>	ФОР ДО, п.21.5.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во средней группе детского сада.-Воронеж.: Учитель, 2003.</li> <li>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</li> <li>4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</li> <li>5. Куцакова Л. В. Художественное творчество</li> </ol>

		<p>и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.2.</p>	<p>и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>6.Лькова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.</p> <p>7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>8.Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8.Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Изделия. Полхов-Майдан»; «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p>
--	--	---	--------------------------------	---

		<p>2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>3) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;</p> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.3.</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.4.</p>	
--	--	---	---	--



		<p>выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7) развивать индивидуальные творческие способности и</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.5</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.6</p>	
--	--	--	---	--

		<p>художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
От 5 лет до 6 лет	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1.</p>	<p>1. Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во средней группе детского сада.-Воронеж.: Учитель, 2003.</p> <p>4. Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомим детей с русским народным творчеством.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>5. Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребёнок и книга.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>6. Доронина Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги.-М.: Просвещение, 1991.</p> <p>7. Каплунова И.М. Программа музыкального образования детей «Ладушки».-СПб.: Композитор, 2010.</p> <p>8.Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Линка-Пресс, 2008.</p> <p>9.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>10.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительные группы).- М.: Карапуз-дидактика, 2006.</p> <p>11.Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в</p>	

- 10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  - 11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - 12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - 13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
  - 14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- изобразительная деятельность:**
- 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,

изостудии. – М.: Карапуз, 2008.  
 12.Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009.  
 13.Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.  
 14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.  
 15. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации.- М.: Цветной мир, 2011.  
 16.Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.- п.21.6.2.2. М.: Мозаика-Синтез, 2008.  
 17.Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;  
 18.Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;

ФОП ДО,  
 п.21.6.2.2.  
 стр. 103 - 107

		<p>величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.3.</p>	<p>19.Перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5.</p> <p>20.Перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7.</p> <p>21.Перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4.</p>
--	--	--	--------------------------------	---

		<p>работы приводить его в порядок;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ol> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ol> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер,</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.4.</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.5.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>4) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать</p>	<p>ФОР ДО, п.21.6.2.6.</p>	
--	--	--------------------------------	--

	<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> <p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>11) формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>12) расширять знания детей об изобразительном искусстве,</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1.</p>	
--	--------------------------	--	--------------------------------	--

		<p>музыке, театре;</p> <p>13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>		
		<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.2</p>	<p>1. Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во средней группе детского сада.-Воронеж.: Учитель, 2003.</p> <p>4. Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомим детей с русским народным творчеством.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>5. Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребёнок и книга.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>6. Доронина Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги.-М.: Просвещение, 1991.</p> <p>7. Каплунова И.М. Программа музыкального образования детей «Ладушки».-СПб.: Композитор, 2010.</p> <p>8.Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Линка-Пресс, 2008.</p> <p>9.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>10.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительные группы).- М.: Карапуз-</p>



		<p>выразительные средства;</p> <p>8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их</p> <p>12) форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>13) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>14) продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>17) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p>	<p>дидактика, 2006.</p> <p>11.Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз, 2008.</p> <p>12.Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009.</p> <p>13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>14.Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.</p> <p>15.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.</p> <p>16.Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации.- М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2.3. 17.Перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8.</p> <p>18.Перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5.</p>
--	--	--	---

- 2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
  - 3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
  - 4) знакомить детей с различными видами конструкторов;
  - 5) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
  - 6) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- музыкальная деятельность:**
- 1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
  - 2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
  - 3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  - 4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  - 5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  - 6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - 7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - 8) развивать у детей навык движения под музыку;
  - 9) обучать детей игре на детских музыкальных

ФОО ДОО,  
п.21.7.2.4.

	<p>инструментах;</p> <p>10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>5) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>2) развивать желание участвовать в подготовке и участию в</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.5.</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2.6.</p>	
--	--	--	--

		<p>развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>6) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
<b>3.5.Физическое развитие</b>	<b>Обязательная часть ООП ДО (80%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 3 лет до 4 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>	ФОП ДО п.22.4.2.	1.Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.-М.: Владос, 2001. М.: Владос, 2001.

	5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.		
От 4 лет до 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ol>	ФОП ДО п.22.5.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.-М.: Владос, 2001. М.: Владос, 2001.</li> <li>2.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> </ol>
От 5 лет до 6 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве,</li> </ol>	ФОП ДО п.22.6.2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат.- М: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>2.Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет.-М: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>3.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- М: ТЦ «Сфера», 2007.</li> <li>4.Глазырина Л. Д. Физическая культура –</li> </ol>

		<p>равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>дошкольникам. Старший возраст.-М.: Владос, 2001.</p> <p>5.Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.-М: Скрипторий 2003, 2005.</p> <p>6.Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твоё здоровье. Укрепление организма. – СПб.: «Детство - Пресс», 2006.</p> <p>7.Желобкович Е. Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста..-М: Скрипторий 2003, 2010.</p> <p>8.Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей..-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005.</p> <p>9.Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет..-М: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>10.Куценко Т. А.365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на Дону: Феникс, 2005.</p> <p>11.Лялина Л. А. Народные игры в детском саду.: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>12.Орёл В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях..СПб: Детство-Пресс, 2008г.</p> <p>13. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>14.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.-М: Просвещение, 1988.</p> <p>15.Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников.- М: Скрипторий-2003, 2009.</p> <p>16.Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость!- СПб: Детство-Пресс, 2005г.</p>
--	--	---	---

	От 6 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и</li> <li>2) выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>3) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>4) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>5) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>6) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>7) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>8) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ol>	ФОП ДО п.22.7.2.	<p>17.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- С-Пб: Детство-Пресс, 2011.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат.- М: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>2.Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет.-М: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>3.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- М: ТЦ «Сфера», 2007.</li> <li>4.Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст.-М.: Владос, 2001.</li> <li>5.Голицына Н.С.Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.-М: Скрипторий 2003, 2005.</li> <li>6.Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твоё здоровье. Укрепление организма. – СПб.: «Детство - Пресс», 2006.</li> <li>7.Желобкович Е. Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста..-М: Скрипторий 2003, 2010.</li> <li>8.Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей..-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005.</li> <li>9.Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет..-М: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>10.Куценко Т. А.365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на Дону: Феникс, 2005.</li> <li>11.Лялина Л. А. Народные игры в детском саду.: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>12.Орёл В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях..СПб: Детство-Пресс, 2008г.</li> <li>13.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия</li> </ol>
--	-------------------	---	------------------	---

				<p>в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>14. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>15. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников.- М: Скрипторий-2003, 2009.</p> <p>16. Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость!- СПб: Детство-Пресс, 2005г.</p> <p>17. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- С-Пб: Детство-Пресс, 2011.</p>
--	--	--	--	--

### 3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
От 3 лет до 8 лет	<p>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и</p>	<p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) <b>Методы</b> организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных</p>	<p><b>Средства</b>, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационные и раздаточные;</li> <li>– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>– естественные и искусственные;</li> <li>– реальные и виртуальные;</li> <li>– технические.</li> </ul> <p><b>Средства</b> для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</li> <li>– игровой (игры, игрушки, игровое</li> </ul>



	<p>замыслу ребёнка;</p> <p>–двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>–элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>ситуаций, личный пример);</p> <p>3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. словесные,</li> <li>2. наглядные,</li> <li>3. практические.</li> </ol> <p><b>Методы</b>, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</li> <li>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> <li>3) метод проблемного изложения</li> </ol>	<p>оборудование и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</li> <li>– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</li> <li>– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>

		<p>представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение проблемная задача делится на представлений в новых условиях);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	---	--

### 3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
---	--	------------------------------------	---

<p>различных видов детской деятельности</p>			
<p><b>Взрослый организует</b> (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p><b>Взрослый помогает</b> (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p><b>Взрослый создает условия для самореализации</b> (проектная деятельность);</p> <p><b>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми</b> (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ОД, осуществляемая в <b>утренний отрезок времени</b>, включает:</li> <li>– наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> <li>– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>– беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> <li>– ОД, осуществляемая <b>во время прогулки</b>, включает:</li> <li>– подвижные игры и упражнения, направленные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>– развивающие и логические игры;</li> <li>– музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> <li>– самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> <li>– Игры, занятия в центрах детской активности</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</li> <li>– Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах).</li> <li>– Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома.</li> <li>– Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада.</li> <li>– Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический мониторинг.</li> <li>• Педагогическая поддержка.</li> <li>• Педагогическое образование родителей.</li> <li>• Совместная деятельность педагогов и родителей.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>– свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>		
--	---	--	--

### Культурные практики

<b>Виды</b>	<b>Детская инициатива</b>	<b>Значение</b>
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и

		родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

### **3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</li> <li>2. Проектная деятельность.</li> <li>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.</li> <li>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.</li> <li>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.</li> <li>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.</li> </ol>
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> <li>• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> <li>• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</li> </ul>
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</li> <li>• У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</li> <li>• Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</li> <li>• Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции</li> </ul>

цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **От 3 лет до 4 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **От 4 лет до 5 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **От 5 лет до 6 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **От 6 лет до 8 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – научение.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и



- указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
  - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
  - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

<b>Цели</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</li> </ol>
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</li> <li>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li> <li>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</li> <li>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</li> <li>5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.</li> </ol>

Принципы	<p>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</p> <p>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</p> <p>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
Направления	<p>1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач;</p> <p>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p>
Формы,	<p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый</p>

<p>методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

### 3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;</li> <li>– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;</li> <li>– оказание родителям (законным представителям) обучающимся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;</li> <li>– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми</li> <li>– инвалидами согласно нозологическим группам</li> <li>– КРР с ЧБД</li> <li>– КРР с одаренными обучающимися</li> <li>– КРР с билингвальными обучающимися</li> <li>– КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения</li> </ul>	<p>ФОП ДО, п.28.</p> <p>ФОП ДО, п.28.5. ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1.</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2.</p>

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.		
--	--	--

### **3.11.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **3.11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

##### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в МАОУ ООШ №15:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### **Общие задачи воспитания в МАОУ ООШ №15:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

##### **Направления воспитания.**

###### ***Патриотическое направление воспитания.***

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ д/с № проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направления воспитания.***

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любопытный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;

		стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### Уклад образовательной организации.

- 1) Особенности уклада МАОУ ООШ №15 являются:
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад детского сада - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАОУ ООШ № 15.
- 5) Основные характеристики уклада:

цель и смысл деятельности МАОУ ООШ № 15, его миссия – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций на основе системного подхода.

– принципы жизни и воспитания в МАОУ ООШ № 15:

1. Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в ОО. Влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.

Гуманизация целей и принципов в воспитательной работе с детьми:

ценности демократии: самоопределение, самовыражение, самореализация.

ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение.

- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, этика отношений, доверие, взаимоподдержка. сохранение и обновление традиций.

создание в ОО духа интеллигентности (высокая образованность, интеллект плюс внешняя и внутренняя культура жизнедеятельности).

- участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей; вовлечение их в процесс творческой деятельности.

2. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и



воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности регион.

4. Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

5. Принцип принятия ребёнка как данности.

6. Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

7. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

8. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Направления воспитательной работы:

1. воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, городу, Родине;

2. уважение к людям разных национальностей, государственной символике;

3. приобщение к здоровому образу жизни;

4. развитие творчества;

– образ МАОУ ООШ №15, его особенности, символика, внешний имидж:

Работа в ОО направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости и спокойствия.

В основе разработки интерьера реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, целесообразность озеленения территории ОО.

Музей колокольчиков и музей Янтарного края расширяют представления детей о традициях, культуре нашей страны и нашего региона.

Для организации работы с детьми имеются специально организованные зоны и уголки по направлениям развития в каждой группе.

– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАОУ ООШ № 15:

Отношения основываются на взаимоуважении, взаимопонимании, взаимопомощи, этике отношений, доверии, взаимоподдержке;

– ключевые правила нашего образовательного учреждения:

- соблюдать базовые ценности ДООУ:

- ребенок, его личность, его интересы, его потребность;

- семья, как основа формирования и развития личности ребенка; педагог, как -личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку;

-образованность, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности;

-культура взаимоотношения между людьми, как одна из важных составляющих здорового общества;

-коллектив единомышленников, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ОО).

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАОУ ООШ № 15:
  - Общие для ОО событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.
  - Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.
  - Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются поздравления, пожелания и подарки от группы. Именинники в ответ готовят угощение.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркивать значимость каждого ребенка в группе

- Конкурсы и выставки совместного творчества детей и родителей

Дары лета

Дары осени

Мастерская Деда Мороза

Пасха в гости к нам пришла

Ай, да Масленица!

День Космонавтики и другие.

- Акции по благоустройству территории. Участие родителей и детей ОО в совместных делах (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

- В детском саду регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду:

- День знаний (1 сентября)
- Праздник Осени
- День матери (27 ноября)
- Новый год

Этот праздник способствует формированию детско-взрослогообщества, поддержке семейных ценностей, знакомству с традициями народов Российской Федерации.

- День защитника Отечества (23 февраля)

Мероприятия, связанные с Днем защитника Отечества, способствуют воспитанию уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к Российской армии, которая защищает мирную жизнь россиян; способствуют формированию традиционных гендерных представлений, воспитанию в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу, воспитывает в детях уважение к своему и противоположному полу.

- Масленица
- Международный женский день 8 Марта

Этот праздник способствует поддержке традиционных семейных ценностей, формированию традиционных гендерных представлений, воспитанию в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу, воспитывает в детях уважение к своему и противоположному полу.

- Пасха
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая) Празднование Дня Победы необходимо для воспитания чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, гордости за свою страну, формирования интереса к истории России.
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России (12 июня)
  - Изготовление воспитанниками подарков для родителей своими руками к различным праздникам: День Матери, Международный Женский день 8 марта, День защитника Отечества, День святого Валентина и др.
  - Участие воспитанников в различных интеллектуальных и творческих международных, всероссийских, региональных конкурсах, ярмарках.
  - Традиция празднования выпускного для детей, выпускающихся в школу. Целый день посвящен выпускникам. В программе: выпускной бал, фотографирование, загадывание желания и отпускание шаров в небо, шоу с аниматорами, сладкий стол.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

- особенности РППС, отражающие образ и ценности МАОУ ООШ № 15
  - для реализации задач образовательных программ, реализуемых ОО, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в ОО имеются две группы, две спальни, кабинет учителя-логопеда, музыкально-спортивный зал, два мини-музея (мини-музей «Янтарный край» и мини-музей колокольчиков), уголки опытно-экспериментальной деятельности, уголок «Мы живем в Калининграде», книжные уголки, уголок патриотического воспитания, уголок познавательного развития и пр.
  - на территории ОО имеются в наличии две прогулочные площадки и оборудование на них, спортивная площадка, огород, цветники, «Экологическая тропа», «Метеостанция», «Деревенский дворик».
  - описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать Программу (в шаговой доступности): ручей, лес, перекрёсток, магазин, школа, больница.
  - выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе.
  - наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (уголки с набором любимых игрушек детей).
  - создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование, горка-скат, качели-балансир, качалка на пружине «Рыбка», «Петушок», баскетбольные щиты, детский игровой комплекс «Жираф», домик-беседка Карета», «Автобус», песочницы, счёты со столиками и пр.);

Требования к РППС (ФГОС ДО)	Особенности РППС в МАОУ ООШ №15 (корпус 3)
<p><b>Насыщенность</b> среды должна соответствовать возрастным возможностям детей. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, для развития крупной моторики малышей организована среда, способствующая социализации младших дошкольников, созданы условия для сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Учтена и гендерная направленность воспитания дошкольников. Для стимуляции детской активности имеется оборудование для игр с водой, песком.</p> <p>В младшей-средней группе «Солнышко» образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» представлены играми для развития сенсорики, знакомства с сенсорными эталонами.</p> <p>Среда насыщена развивающими играми и пособиями В.Воскобовича, Б.Никитина и др.</p> <p>Правополушарность, эмоциональность младших дошкольников диктует необходимость полноценного оснащения центра художественного творчества. В группах созданы условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, для экспериментов с ними. Созданы условия для театрализованных игр. Оборудованы центры игры, коммуникации, строительства, центр двигательной активности, в которых дети самостоятельно по желанию выбирают интересные дела.</p> <p>В старше-подготовительной группе «Семицветик» через развивающие и дидактические игры (В.Воскобовича, Б.Никитина, Дьенеша, Кюизенера и другие), различные уголки (книжный, опытно-экспериментальной деятельности, «Мы живём в Калининграде» и другие) осуществляется подготовка детей к жизни в современном, информационно-насыщенном обществе.</p>
<p><b>Трансформируемость</b> пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>	<p>Рабочее пространство группы может оперативно изменяться, и по конфигурации, и по объёму за счёт разного расположения столов: соединение в общий большой рабочий стол или компоновки для четырёх</p>

	<p>детей, для пар, для индивидуальной деятельности или без столов вообще. Варианты расстановки используются любые.</p> <p>Игровое пространство так же может свободно изменяться с помощью мягких модулей, которые легко обогатят детскую игру, ведь на усмотрение играющих они могут быть ракетой, автобусом и даже дворцом.</p>
<p><b>Полифункциональность</b> материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>• наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul>	<p>В каждой группе имеются уголки для опытно-экспериментальной и игровой деятельности, игры Воскобовича, различные конструкторы, строительный материал, природный и бросовый материал, контейнеры с заменяемыми наполнителями. Вариантов использования этих предметов огромное множество.</p> <p>Дети самостоятельно могут построить из различного конструктора или строительного материала необходимые сооружения или использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки.</p>
<p><b>Вариативность</b> среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>	<p>В группах созданы разнообразные уголки активности: книжный уголок, уголок художественной деятельности, опытно-экспериментальной деятельности и др.</p> <p>Могут возникать центры по интересам детей, деятельности по проекту (мини-музеи деревянных игрушек, ложек, часов и др.), различные выставки поделок, рисунков и др.)</p> <p>Комплексно-тематическая модель организации образовательного процесса обосновывает постоянную сменяемость игрового материала. Каждую неделю в уголках обновляется материал в соответствии с темой недели.</p> <p>Имеются места для уединения и возможности общения детей, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, уголки с набором подушек, любимых игрушек детей).</p> <p>Среда в группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.</p>

<p><b>Доступность</b> среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>	<p>Все игровое оборудование располагается в зоне доступа детей. Игровое оборудование исправно.</p>
<p><b>Безопасность</b> предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования</p>	<p>Все элементы РППС соответствуют требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности. Оборудование на прогулочных и спортивных площадках в МАОУ ООШ №15 (корпус 3) имеет сертификат качества и безопасности, установлено в соответствии с требованиями Правил безопасности эксплуатации детского игрового оборудования (зоны безопасности). Важными положениями ФГОС ДО являются обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, ориентация на гуманистическое взаимодействие, учет индивидуальных потребностей детей. Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребенок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.</p>

– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАОУ ООШ № 15 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Обучение осуществляется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

Население г. Калининграда (около 420 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного

искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавым положением области – развитие военно-морского флота.

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится <b>значимому взрослому</b>, который сопровождает развитие дошкольника. Человеческие отношения: душевная щедрость, чуткость к человеку, понимание его и сострадание - всё это проявляется в личности дошкольника через отношения к нему взрослого и остаётся на всю жизнь. Отсюда особая роль, которая отводится воспитателю, и особая ответственность перед детьми, перед государством. Главное качество педагога дошкольного образовательного учреждения, на наш взгляд, это доброта, любовь к людям, щедрость души, искренность в отношениях с детьми. И главное его дело — целенаправленно влиять на ребёнка, развивая богатство его души, помогать ему в становлении собственного <b>Я</b>, направляя</li> </ul>	<p>В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:</p> <p><u>познавательный компонент</u> – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;</p> <p><u>мотивационный компонент</u> как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;</p> <p><u>коммуникативный компонент</u> как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.</p> <p>Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповые центры для обеспечения вариативности игровых действий детей, свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы,</li> <li>сюжетно-ролевые игры,</li> <li>коллективно-творческие дела (КТД),</li> <li>проекты,</li> <li>и т.д.</li> </ul>

профессионально и с любовью его усилия, корректируя отношения между детьми.

- Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как **самооценка**. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Умение ребёнка анализировать результаты собственной деятельности также напрямую зависит от его умения анализировать результаты других детей. Так, в общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует возникновение самооценки. Хорошим средством усвоения положительного отношения к миру, людям и себе являются произведения классической детской литературы - Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.Л. Барто, В.Ю. Драгунского и др., в которых заложены эталоны нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми.
- Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является **рефлексия** - важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, - в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный. Дошкольник осваивает

является проектная деятельность. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок.

- Огромную роль в решении этих задач играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы района, социумом ближайшего окружения. Важно у дошкольников сформировать представление свободно ориентироваться там, где они живут, где находится детский сад, школа, в которой они будут учиться, воспитать любовь к родному городу. Знакомство с микрорайоном, родным городом начинается с детского сада. Детский сад представляет собой социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие виды деятельности человека, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина, физкультура и спорт.
- Игры выполняют познавательную функцию – ребенок познает окружающий мир, правила поведения и взаимодействия с другими людьми, а также коммуникативную функцию – в игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника.
- Важным средством патриотического воспитания является приобщение



операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Данный уровень рефлексии позволяет акцентировать само действие: деятельность выступает условием становления рефлексии. Осмысленность деятельности ребёнка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления, На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д. Без рефлексии нет полноценного личностного развития

детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, чтить память погибшим войнам, устраивать встречи ветеранов, участников воин. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов.

- Одна из граней патриотизма - отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека - труженика. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>стремление к подражанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Участие в общих делах</u> воспитывает в ребенке хозяина своей страны. Хозяина любящего, заботливого. В ОО организован труд с общественной мотивацией. Воспитанники получают поручения не только по самообслуживанию, но и для пользы других, всего коллектива.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

### **Общности образовательной организации.**

- 1) **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МАОУ ООШ 15, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
- 3) В нашем учреждении целью профессионального сообщества являются создание единого образовательного пространства для разностороннего развития личности ребенка, организация психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе освоения ими ООП в условиях организации социальной ситуации всестороннего развития воспитанников в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и сотрудничества с их родителями (законными представителями), создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком периода дошкольного детства и подготовки к дальнейшему обучению в школе. Ценностями профессионального сообщества являются ценность детства, каждого ребенка как личности, ценность принятия и уважения и создание оптимальных условий для развития личности ребёнка, для компетентности и адаптации в процессе реализации образовательного заказа социума. Один из качественных показателей педагогической деятельности – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Воспитатели, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительского сообщества – это вовлечение семьи в единое образовательное пространство, объединение

усилий педагогов ОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе, создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей, повышение компетентности родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста, оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка, реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС.

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Целью детско-взрослой общности стало развитие профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка. Ценностями детско-взрослой общности являются ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы. Детско-взрослое сообщество – это такая общность взрослых и детей, для которого характерны содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются склонности, особенности каждого, его желания, его права и обязанности. Воспитатели воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашей ОО - это объединение усилий

по воспитанию ребенка в семье и в ОО.

Важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность образовательного процесса, является личное участие детей и родителей в насыщенной событиями жизни. С помощью проектов родители и дети могут заниматься тем, что им по-настоящему интересно, развивать свои творческие способности, конечным результатом чего станет обеспечение для ребенка эмоционального комфорта.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников. Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества.

Наш педагогический коллектив стремится сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы делаем все возможное, чтобы ребенок учился быть творцом замысла своей деятельности, организатором реализации этого замысла, верил в свои силы и мог добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась его субъектность.

Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей является возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
  - Образовательная область "**Социально-коммуникативное развитие**" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
  - Образовательная область "**Познавательное развитие**" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
  - Образовательная область "**Речевое развитие**" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
  - Образовательная область "**Художественно-эстетическое развитие**" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
  - Образовательная область "**Физическое развитие**" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и

заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАОУ ООШ №15.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАОУ ООШ №15 в процессе воспитательной работы: родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; мастер-классы.

#### События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашей образовательной организации событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАОУ ООШ №15 целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ключевые дела – это главные традиционные общие дела ОО, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ОО, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ОО.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- на уровне социума:

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ОО социума.

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- на уровне ДОУ:

– общие праздники

– ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы МАОУ ООШ №15.

– торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я, его детализацию.

– церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ОО.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

- на уровне групп:

– участие групп в реализации общих ключевых дел ОО;

- на индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ОО в одной из возможных для них ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Например:

#### **Проекты воспитательной направленности:**

Проект «День матери»

Проект «День отца»

Экологический проект « Цветы»

Проект «День защитника Отечества»

Воспитательная задача: воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к Российской армии, которая защищает мирную жизнь россиян; способствуют формированию традиционных гендерных представлений, воспитанию в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу, воспитывает в детях уважение к своему и противоположному полу.

Проект «День Победы»

Воспитательная задача: воспитание чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, гордости за свою страну, формирования интереса к истории России.

Проект «День России»

и т.д.

#### **Праздники и развлечения, которые мы отмечаем в нашей ОО:**

- День знаний (*1 сентября*)
- Праздник Осени
- День матери (*27 ноября*)
- Новый год
- День защитника Отечества (*23 февраля*)
- Масленица
- Международный женский день 8 Марта
- Пасха
- День космонавтики (*12 апреля*)
- День Победы (*9 мая*)
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России (*12 июня*)

#### **Общие дела**

- Конкурсы и выставки совместного творчества детей и родителей

Дары лета

Дары осени

Мастерская Деда Мороза

Пасха в гости к нам пришла

Ай, да Масленица!

День Космонавтики и другие.

- Акции по благоустройству территории. Участие родителей и детей ОО в совместных делах (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### **Ритмы жизни**

-утренний и вечерний круг

- прогулка

### **Режимные моменты**

-прием пищи

- подготовка ко сну

и т.д.

### **Свободная игра**

Свободная игра - это любая игра, которую инициирует ребенок.

Свободная игра отвечает за:

-Личное, социальное и эмоциональное развитие ребенка

-Познавательное развитие и способность решать проблемы

-Физическое развитие

-Развитие языковых и коммуникативных навыков

-Здоровое развитие мозга

Примеры свободной игры:

-игры на открытом воздухе - катание на велосипеде, лазание, бег и т. д.

-переодевание

- строительство

-собираание пазлов

-настольные игры

-соревновательные подвижные игры

-игра с песком и водой

-творческое искусство

Почему так важна свободная игра?

В дошкольном возрасте большая часть развития ребенка происходит во время свободной игры. Меньшая часть поступит от занятий под руководством взрослых.

Дошкольники находятся в стадии развития неформального обучения через игру.



## **Свободная деятельность детей**

Свободная продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый продукт.

Свободная продуктивная деятельность развивает творческое воображение ребёнка, способствует развитию мускулатуры руки, координации движений, развивает свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать), воспитывает пытливость, инициативу, любознательность и самостоятельность, оказывает влияние на всестороннее воспитание дошкольника.

Самостоятельная продуктивная деятельность возникает по инициативе ребенка для удовлетворения его индивидуальных потребностей (сделать подарок маме, смастерить игрушку и пр.) Задача взрослого развивать самостоятельность, не нарушая замысла ребенка, используя подсказки, привлекая внимание к объекту, задавая вопросы.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ ООШ № 15, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ ООШ №15 .

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ ООШ № 15, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i>	<i>Патриотический уголок: российский флаг, герб России, флаг Калининградской области, герб Калининградской области, энциклопедия, книга «Гербы и символы. История Российского герба»</i>
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАОУ ООШ № 15</i>	<i>Дидактические пособия, экспонаты мини-музея Калининградской области: янтарь, изделия из янтаря, картины из янтаря, ракушки, литература о Калининградской области</i>
<i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i>	<i>Экологические уголки в группах (наличие календаря погоды и природы), мини – лаборатории для осуществления экспериментальной деятельности; библиотека (художественная литература о природе), экологическая тропинка на территории ОО;</i>

	<i>мини-музей Калининградской области, игровые площадки для организации экологических праздников, экскурсий и игр; различные породы деревьев, кустарники; огород, цветники.</i>
<i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	<i>Развивающие игры, игрушки, принадлежности для творческой деятельности</i>
<i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i>	<i>Портреты членов семьи, плакаты, демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»</i>
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i>	<i>Познавательный уголок: энциклопедии, развивающие и дидактические игры; экологический уголок: глобус, карты, дидактические игры, пособия, плакаты и т.д.</i>
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i>	<i>Проект «Огород на подоконнике», цветники, огород, сад с плодовыми деревьями</i>
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i>	<i>Спортивный зал с соответствующим инвентарём: мячи, скакалки, канаты, кегли, канаты, обручи и т.д. Спортивная площадка: баскетбольный щит, спортивный инвентарь.</i>
<i>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i>	<i>Демонстрационный материал «Народы мира», демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»</i>

Стремимся, чтобы вся среда МАОУ ООШ №15 была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

#### **Кадровое обеспечение.**

В МАОУ ООШ №15 (корпус 3) работает следующий кадровый состав: 3 воспитателя (соответствие занимаемой должности), 1 старший воспитатель, имеющий высшую квалификационную категорию, 1 учитель-логопед, имеющий 1 квалификационную категорию, 2 младших воспитателя, завхоз и 3

сторожа-дворника. Весь педагогический состав корпуса имеет высшее образование, регулярно проходит курсы повышения квалификации в учебно-методическом центре, в КОИРО и БФУ имени Канта. Все воспитанники, в том числе и 3 ребенка с ОВЗ и 2 ребенка-инвалида получают психолого-педагогическое сопровождение. Воспитанники ежегодно обследуются учителем-логопедом по заявлению родителей. В МАОУ ООШ №15 проводятся заседания психолого-педагогической комиссии и принимаются решения по сопровождению воспитанников.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Перечень локальных правовых документов ОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МАОУ ООШ №15 на 2023-2028 гг.

- Годовой план работы МАОУ ООШ №15 (корпус 3) на учебный год

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАОУ ООШ №15 (корпус 3);

Подробное описание приведено на сайте МАОУ ООШ №15 в разделе «Документы»

[https://shkola-15.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/?cur\\_cc=50&curPos=80](https://shkola-15.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/?cur_cc=50&curPos=80)

в разделе «Дошкольное образование»

<https://shkola-15.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/>

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ ООШ №15 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашей ОО лежат традиционные ценности российского общества.

В МАОУ ООШ №15 созданы следующие особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории): используются адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, создаётся индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка с ОВЗ, применяются специальные методы обучения и воспитания: используются дидактические материалы, ТСО, учителем-логопедом проводятся групповые и индивидуальные коррекционные занятия, применяются компьютерные средства с включением специального оборудования (интерактивный стол), для одарённых детей и других категорий проводятся различные конкурсные мероприятия и т.д.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

#### 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

**Национальная специфика**, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

**Региональная и социокультурная специфика:**

**Региональные отличия:** это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

**Социокультурные отличия:** большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

**Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.**

С учетом возможности реализации образовательной программы дошкольного образования ОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе дошкольного образования ОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ОО;
- требованиям безопасности и надежности.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Групповые комнаты**

- Детская мебель для практической деятельности
- Развивающая зона (доска, учебно-игровой методический комплекс «Коврограф Ларчик», мольберт)
- Книжный уголок
- Детская мягкая мебель
- Уголок художественной деятельности
- Природный уголок
- Календарь наблюдения за погодой
- Конструкторы разных видов
- Различные виды театров
- Уголок опытного-экспериментальной деятельности
- Уголок безопасности
- Игровые модули
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Игровой материал
- Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино
- Дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике
- Музыкальный центр, аудиозаписи
- Бытовой бактерицидный облучатель

##### **Музыкально-спортивный зал**

- Библиотека методической литературы
  - Сборники нот
  - Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
  - Музыкальный центр
  - Аудиозаписи
  - Установка цветомузыкальная
  - Телевизор
  - Пианино
  - Ноутбук
  - Детские музыкальные инструменты
  - Шумовые инструменты
  - Куклы-бибабо для кукольного театра
  - Костюмы карнавальные для детей
  - Костюмы карнавальные для взрослых
  - Ширма театральная с занавесом
  - Домик для театрализованной деятельности
  - Спортивное оборудование
  - Мягкие модули
  - Стенка гимнастическая
- ##### **Мини-музей «Русская изба»**
- Русская печь

<p>Центры активности в группах организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по направлениям: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое», «Физическое»</p> <p><b>Кабинет учителя-логопеда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивный стол</li> <li>• Зеркало с лампой дополнительного освещения</li> <li>• Комплект зондов</li> <li>• Стимульный материал для обследования детей</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки</li> <li>• Игрушки для уточнения произношения</li> <li>• Настольно-печатные дидактические игры</li> <li>• Дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания</li> <li>• Презентации по изучаемым лексическим темам</li> <li>• Мольберт двухсторонний</li> <li>• Индивидуальные зеркала для детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы русской избы</li> <li>• Прялка</li> <li>• Изделия из дерева</li> <li>• Элементы утвари</li> <li>• Стол для практической деятельности</li> <li>• Стулья</li> <li>• Лавочки</li> </ul> <p><b>Мини-музей колокольчиков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настенные полки</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Информационная папка</li> </ul> <p><b>Мини-музей «Янтарный край»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины из янтаря</li> <li>• Янтарные изделия</li> <li>• Ракушки</li> <li>• Домики</li> <li>• Литература о янтарном крае</li> <li>• Настенное оформление</li> </ul>
<p><b>Методические материалы</b></p>	<p><b>Средства обучения и воспитания</b></p>
<p><b>Направление «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	
<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Социально-коммуникативное развитие»</b>  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.  Основы безопасности детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2007.  Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Безопасность СПб.: Детство-Пресс, 2009.  Бабаева Т.И., Михайлова З.М. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.  Голицына Н. С., Огнева Л. С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка.-М.: Скрипторий 2003, 2006.  Гульянц Э. К., Базик И. Я., Данилова Т. И. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-С-Пб.: Детство-Пресс, 2009.  Князева О.С., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  Демонстрационный материал «Народы мира»  Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»  Гербы и символы. История Российского герба»  Плакат «Строение тела человека»  Игра «Валеология (кожа, питание, сон)»  Игра «Валеология: зубы, зрение, слух).  Дидактические карточки «Как устроен человек»  Развивающая игра «Знаю все профессии»  Наглядно-дидактическое пособие «Профессии»  Демонстрационный материал «Строительство: специальности, техника, материалы  Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей дома?»  Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей во дворе и</p>

<p>народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Я, Ты, Мы: и этикете: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Печерога А. В.Развивающие игры для дошкольников.- М.: ВАКО, 2008.</p> <p>Сертакова Н. М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?.. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.-М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: методическое пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Играем?..Играем!!!-М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Шорыгина Т. А.Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Шорыгина Т. А.Беседы о правах ребёнка. -М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>	<p>на улице?»</p> <p>Развивающая игра «Учим дорожные знаки»</p> <p>Игра по правилам дорожного движения «Большая прогулка»</p> <p>Игра «Чрезвычайные ситуации на улице»</p>
<p><b>Направление «Речевое развитие»</b></p>	
<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса:</b></p> <p><u>Парциальная программа:</u></p> <p><u>О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников</u></p> <p>Ушакова О. С.Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О. С.Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников .-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника.-М.: ТЦ</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Наглядное пособие «Профессии»</p> <p>Демонстрационный материал «Крылатые выражения»</p> <p>Демонстрационный материал «Словообразование»</p> <p>Серия демонстрационных картинок «Мир природы: животные»</p> <p>Серия демонстрационных картинок «Детские забавы»</p> <p>Портреты детских писателей XIX века</p> <p>Портреты детских писателей XX века</p> <p>Два домика и три неваляшки</p> <p>Плакат «Азбука животных»</p> <p>Демонстрационный материал С.Вохринцева «Веселая азбука»</p> <p>Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Зима. Осень»</p>



Сфера, 2010.

Ушакова О. С. Развитие речи детей 6-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Обязательная часть:**

Аджи А. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2005.

Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №1, №2. (комплект).- СПб: «Детство – Пресс», 2017.

Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.-М.: ООО Астрель, ООО АСТ, 2003.

Белоусова Л.Е. Весёлые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в младшей группе детского сада. -Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991. М.: Просвещение, 1991.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В.-Развитие речи. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Воронеж. ТЦ Учитель, 2004.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.-Воронеж. ТЦ Учитель, 2004.

Гербова В.В. Книга для чтения 4-5 лет.-Москва, «Издательство Оникс», 2007 г.

Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.-М.: Просвещение, 1982.

Матюшко О. В. Слово нужно скажи. -Калининград, 2009.

Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Весна. Лето»

Плакат «Профессии»

Плакат «Средства передвижения»

Демонстрационный материал «В мире мудрых пословиц»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Зима»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Весна»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Лето»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Осень»

**Направление «Познавательное развитие»**

**Программно-методическое обеспечение направления «Познавательное развитие»**

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в младшей группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2003

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2003.

Учитель, 2003

Бондаренко Т. М.-Комплексные занятия в старшей группе детского сада.-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Бондаренко Т. М.-Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.-Воронеж.: ТЦ Учитель, 2007.

Волчкова В. Н. Конспекты занятий в младшей группе детского сада.- Воронеж: ТЦ Учитель, 2004

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Экология.-Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.

Волчкова В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика.- Воронеж.: ТЦ Учитель, 2004.

-Волчкова В. Н., Степанова Н. В.-Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.:Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!-СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Методическое пособие для занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др.-Логика.-М.: Эксмо, 2005.

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Топоркова и др.-Логика.-М.: Дельта, 2005.

Голубь Г.Т. Графические диктанты.-М: ВАКО, 2009.

Гурьянова Ю.-Готовимся к школе.-М.: «Дом и 21 век», 2008.

Комарова Л. Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Королёва А. Е., Кученёва Г. Г. Триста шестьдесят пять открытий. Книга для родителей и педагогов по экологическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Калининград, 2007.

Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: -М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Наглядно-дидактические пособия:**

Геоконт «Великан» - развивающая игра Воскобовича В.В.

Коврограф «Ларчик»

«Волшебная восьмерка 3» Воскобовича В.В.

Развивающие игры В. В. Воскобича.

Блоки Дьенеша.

Палочки Кюизенера

Сложи узор» Никитина

Плакат «Утро. День. Вечер. Ночь»

Плакат «Веселый счет»

Демонстрационный материал Вохринцева С. «Поиграй и сосчитай. Ромашка»

Демонстрационный материал «Величина: широкий – узкий»

Демонстрационный материал «Величина: длинный – короткий»

Часы

Наглядно-демонстрационный материал «Мир природы»

Наглядно-демонстрационный материал «Добро пожаловать в экологию» (старшая группа)

Наглядно-демонстрационный материал «Добро пожаловать в экологию» (подготовительная группа)

Наглядно-демонстрационный материал «Природно - климатические зоны земли»

Наглядно-демонстрационный материал «Обитатели морей и океанов»

Наглядно-демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны»

Наглядно-демонстрационный материал «Кто как устроен?»

Наглядно-демонстрационный материал «Океан и материки»

Наглядно-демонстрационный материал «Злаки в картинках»

Набор «Кустарники в картинках»

Наборы: «Весна», «Зима», «Лето», «Осень»

Плакат «Ягоды»

Плакат «Грибы»

Плакат «Фрукты»

Плакат «Овощи»

Плакат «Домашние животные»

Плакат «Растения»

<p>Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.-Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Михайлова З.А., Иоффе Э. Н. Математика от трёх до семи.-СПб.: Детство-Пресс, 1991.</p> <p>Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры.-М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995. М.: Новая школа, 1995.</p> <p>Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>Панова Н. Е. Дидактические игры – занятия в ДОУ.-Воронеж.: ЧП Лакоцепин С. С., 2007.</p> <p>Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации ч.1,2, М: «Баласс», 2001.</p> <p>Смоленцева А. А, Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Математика до школы. Игры-головоломки СПб.: Детство-Пресс, 2010. СПб.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Непомнящая Р. Л. Математика до школы. Игры-головоломки 2010</p> <p>Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.-М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры.-СПб.: ООО «РИВ», 2007.</p> <p>Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 2 изд.– СПб: «Детство – Пресс», 2009.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе.-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества.-М.: Линка-Пресс, 2006.</p>	<p>Плакат «Обитатели Африки»</p> <p>Плакат «Обитатели Антарктиды»Плакат «Обитатели Австралии»</p> <p>Плакат «Лесные животные»</p> <p>Дидактическое пособие «Деревья и листья»</p> <p>Дидактическое пособие «Полевые цветы»</p> <p>Дидактическое пособие «Садовые цветы»</p> <p>Дидактическое пособие «Лесные ягоды»</p> <p>Дидактическое пособие «Садовые ягоды»</p> <p>Дидактическое пособие «Пресмыкающиеся и земноводные»</p> <p>Дидактическое пособие «Комнатные растения»</p> <p>Дидактическое пособие «Птицы»</p> <p>Дидактическое пособие «Перелетные птицы»</p> <p>Дидактическое пособие «Дикие животные»</p> <p>Дидактическое пособие «Птицы наших лесов»</p> <p>Дидактическое пособие «Животные Северной Америки»</p> <p>Дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктики»</p> <p>Дидактическое пособие «Животные Австралии»</p> <p>Дидактическое пособие «Береги живое в городе, водоеме»</p> <p>Дидактическое пособие «Береги живое в лесу, на лугу»</p> <p>Дидактическое пособие «Береги живое в лесу, на лугу»</p> <p>Игра «Живая - неживая природа»</p> <p>Игра «Собери грибы»</p> <p>Зоологическое лото «Земля и ее жители»</p> <p>Ботаническое лото «Где мы растем?»</p>
---	---

**Программно-методическое обеспечение направления**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

Парциальная программа:

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительные группы).- М.: Карапуз-дидактика, 2006.

Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз, 2008.

Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.

Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации.- М.: Цветной мир,2011.

**Наглядно-дидактические пособия:**

Демонстрационный материал «Дымковская игрушка»

Демонстрационный материал «Гжель»

Демонстрационный материал «Хохлома»

Демонстрационный материал «Городецкая роспись»

Учебно - наглядное пособие «Филимоновская игрушка»

Портреты композиторов

Пособие «Музыкальные инструменты»

**Обязательная часть:**

Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.  
-Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.-Воронеж.: Учитель, 2003.  
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во средней группе детского сада.- Воронеж.: Учитель, 2003.  
Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомим детей с русским народным творчеством.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.  
Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребёнок и книга.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.  
Доронина Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги.-М.: Просвещение, 1991.  
Каплунова И.М. Программа музыкального образования детей «Ладушки».- СПб.: Композитор, 2010.  
Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Линка-Пресс, 2008. М.: Линка-Пресс, 2008.  
Курочкина Н. А. Детям о книжной графике.-СПб.: Детство-Пресс, 2004.  
Поляк Л. Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.  
Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий .-М.: ТЦ Сфера, 2008.  
Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Направление «Физическое развитие»****Программно-методическое обеспечение направления «Физическое развитие»**

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат.- М: ТЦ «Сфера», 2009.  
Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет.-М: ТЦ Сфера, 2006.  
Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- М: ТЦ «Сфера», 2007.  
Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.-

**Наглядно-дидактические пособия:**

Плакат «Строение тела человека»  
Игра «Валеология (кожа, питание, сон)»  
Игра «Валеология: зубы, зрение, слух)»  
Дидактические карточки «Как устроен человек»  
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

М.: Владос, 2001. М.: Владос, 2001.

Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст.- М.: Владос, 2001.

Голицына Н.С.Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.-М: Скрипторий 2003, 2005.

Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твоё здоровье. Укрепление организма. – СПб.: «Детство -Пресс», 2006.

Желобкович Е. Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста.-М: Скрипторий 2003, 2010.

Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005.

Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет.-М: ТЦ Сфера, 2009.

Куценко Т. А.365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на Дону: Феникс, 2005.

Лялина Л. А. Народные игры в детском саду.: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2008.

Орёл В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях..СПб: Детство-Пресс, 2008г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.-М: Просвещение, 1988.

Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников.- М: Скрипторий-2003, 2009.

Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость!-СПб: Детство-Пресс, 2005г.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- С-Пб: Детство-Пресс, 2011.

#### 4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП

ФОП ДО, п.33

#### 4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации.

#### КАЧЕСТВЕННЫЕ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ ДОО

категория	по категориям		образование	по образованию		стаж	по стажу		возраст	по возрастному потенциалу	
	1	20%		4	80%		0	0%		0	0%
высшая	1	20%	высшее педагогическое	4	80%	до 3 лет	0	0%	до 25 лет	0	0%
						3-5 лет	0	0%	25-30 лет	0	0%
1 категория	1	20%	высшее неспециальное	1	20%	5-10 лет	0	0%	30-35 лет	0	0%
						10-15 лет	1	20%	35-40 лет	2	40%
соответствие занимаемой должности	3	60%	среднее педагогическое	0	0%	15-20 лет	3	60%	40-45 лет	1	20%
						20-25 лет	1	20%	45-50 лет	0	0%
			среднее неспециальное	0	0%	свыше 25 лет	0	0%	50-55 лет	2	40%

#### АДМИНИСТРАТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И НЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ

должность	всего работников	образование					
		высшее			среднее специальное		
		дошкольное	педагогическое	профессиональное	дошкольное	педагогическое	профессиональное
руководящие работники	1	0	1	0	0	0	0
из них:	0	0	0	0	0	0	0

зам. по ВМР							
зам. по АХР	0	0	0	0	0	0	0
педагогические работники	5	0	4	1	0	0	0
из них:	3	0	3	1	0	0	0
воспитатели							
старшие воспитатели	1	0	1	0	0	0	0
музыкальный руководитель	1 (по совместительству)		1	0	0	0	0
инструктор по ФК	1 (по совместительству)		1	0	0	0	0
педагог-психолог	0	0	0	0	0	0	0
учитель-логопед	1		1	0	0	0	0
непедагогические работники	6	0	0	1	0	0	5
завхоз	1	0	0	0	0	0	1
младший воспитатель	2	0	0	1	0	0	1
сторож	3	0	0	0	0	0	3



#### 4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

*Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей  
в дошкольном образовательном учреждении*

<b>Возраст детей</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	<b>Время проведения</b>			
<b>Режимные Моменты</b>				
Прием детей, утренний фильтр, игровая деятельность детей в группе, общение	7.00-8.10.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Утренний сбор	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-09.40	9.00-09.50	9.00-10.00	9.30-10.40
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки	10.00-12.10	10.10-12.10	10.10-12.20	10.40-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.25	12.10-12.25	12.20-12.40	12.30-12.45
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.40	15.20-15.45

Игры, НОД, деятельность в кружках, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.35-15.55	15.35-16.00	15.40-16.05	15.45-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-17.00	16.00-17.15	16.05-17.05	16.40-17.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00-17.15	17.15-17.30	17.05-17.15	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30	17.30-17.45	17.15-17.30	17.30-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность	17.30-19.00	17.45-19.00	17.30-19.00	17.45-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

*Режим дня на июнь-август при 12-часовом пребывании детей  
в дошкольном образовательном учреждении*

<b>Возраст детей</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	<b>Время проведения</b>			
<b>Режимные Моменты</b>				
Прием детей, утренний фильтр, игровая деятельность детей на участке, общение	7.00-8.10.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00

Непосредственная образовательная деятельность	9.00-09.40	9.00-09.50	9.30-10.30	9.30-10.45
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки	9.35-12.10	9.35-12.10	10.15-12.25	10.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.25	12.10-12.25	12.25-12.45	12.25-12.45
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.15	15.45-17.15	15.45-17.20	15.45-17.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.15-17.30	17.15-17.30	17.20-17.35	17.20-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.45	17.30-17.45	17.35-17.50	17.35-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность	17.45-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00

*Примечание: Разработаны вариативные режимы дня: на солнечную и неблагоприятную погоду. В неблагоприятную погоду прогулка проходит на групповых верандах.*

#### **4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:** 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:** 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:** 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:** 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО**

Основная общеобразовательная программа ДО МАОУ ООШ №15 (ООП) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и предназначена для развития, воспитания и обучения детей от 3 до 7(8) лет.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет 80 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными программами: «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – 14%, «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой – 6%.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти образовательных областях. Содержание

Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает развитие детей в художественно-эстетическом и речевом направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива, условиям, имеющимся в МАОУ ООШ №15.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Парциальная программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:*

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОО:

1. принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
2. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
3. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
4. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5. принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
6. принцип развивающего характера художественного образования;
7. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей: возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
8. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
2. принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
3. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
4. принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
5. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
6. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
7. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
9. принцип ответственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

*Парциальная программа Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников»:*

1. принцип взаимосвязи разных речевых задач;
2. принцип преемственности;
3. принцип тематичности.

### **Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;



ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,

передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых

памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила

культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,

комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных

героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил

всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.